

Indice

INTRODUZIONE	IX
Capitolo primo	
UNIVERSALITÀ E PARTICOLARITÀ: MODELLI TEORICI	
<i>Incipit</i> : muovendo dall'antropologia culturale	3
1. Il modello ermeneutico: particolarità e universalità (P.C. Bori)	9
1.1. Il particolare (culturale) e l'universale (umano)	12
1.2. La sapienza biblica e la sua forma universale	17
1.2.1. La sapienza biblica e l'insegnamento (etico) di Gesù	17
1.2.2. La sapienza e il rapporto madre/figlio	24
1.2.3. Il rapporto tra la sapienza biblica e la legge	29
1.2.4. La lettura secolare della Bibbia	33
1.3. La fine della "natura umana" e il consenso etico universale	37
1.4. Bilancio critico	44
2. Le culture: risorse (identità) e scarti (differenze) (F. Jullien)	49
2.1. L'universale, l'uniforme, il comune	50
2.2. L'universale è superato?	54
2.3. Il singolare delle culture: scarto e fecondità	64
2.4. La critica al concetto di identità	67
2.5. Le culture come <i>risorsa</i>	70
2.6. Gli scarti e il comune	74
2.7. Il <i>dia-logo</i>	78
2.8. Bilancio critico	83
	V

3.	E. Morin: la “natura umana” e il metodo della complessità	90
3.1.	La questione epistemologica	93
3.2.	La complessità dell’umano	98
3.2.1.	Prima nascita: l’ominidizzazione (antroposociogenesi)	103
3.2.2.	Seconda nascita: l’uomo <i>demens/sapiens</i> e la protosocietà	111
3.2.3.	La terza nascita dell’uomo: la società storica	122
3.3.	Bilancio critico	129

Capitolo secondo

UNIVERSALE, PARTICOLARE, SINGOLARE.

DIBATTITO TEOLOGICO E QUESTIONI TEORICHE

	<i>Incipit</i> : la lingua materna	141
1.	Il modello classico: la natura, tra essenza ed esistenza	149
1.1.	Il frammento eracliteo: « <i>la natura ama nascondersi</i> »	149
1.2.	Tra Aristotele e Heidegger	153
1.2.1.	Aristotele	153
1.2.2.	Heidegger	160
1.3.	La prospettiva scolastica (tomista) della “natura”	165
1.4.	Le implicazioni fenomenologiche della “natura”	185
1.4.1.	Il morale come <i>razionale</i>	186
1.4.2.	Il naturale come biologico	189
1.4.3.	Il naturale come <i>inclinationes</i>	191
1.4.4.	Il naturale come legge cosmica	194
1.4.5.	Il naturale come “politico”	197
1.4.6.	Il naturale e il culturale	200
1.4.7.	Il naturale e il soprannaturale	209

2. Ripresa teorica: fede cristiana, culture, esperienza antropologica universale	214
2.1. Coscienza singolare, esperienza umana universale e culture particolari	216
2.1.1. La singolarità della coscienza	217
2.1.2. La pluralità delle culture	221
2.1.3. La particolarità delle culture e l'universalità dell'umano	224
2.2. La grazia e la cultura	227
2.2.1. Antropologico (culturale) e teologico-cristiano (grazia)	228
2.2.2. La sfida pratica della fede: <i>etico e meta-etico</i>	234
INDICE DEI NOMI	239